**Рыжова Людмила Павловна**

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры романской филологии института иностранных языков, ГАОУ ВО г. москвы «Московский городской педагогический университет». Москва, Россия.

[e-mail:](mailto:prof_zemfira@hotmail.com) lpryjova@rambler.ru

Адрес: Россия. 170043, г. Тверь, б-р Гусева, д. 46, кв. 972

Тел.: +7 905 609 49 94

**Публикации:**

1. Рыжова Л.П. Субъективность как ключевое понятие франкоязычной лингвистической прагматики // Когниция, Коммуникация, Дискурс: Направление «Филология» / Международный электронный сборник научных трудов. – Харьков, 2014. – № 8. – С. 103-109 ([https://sites.google.com/site/cognitiondiscourse/vypusk-no8-2014](https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=https%3A//sites.google.com/site/cognitiondiscourse/vypusk-no8-2014&hash=55d26c96660c9b9908d8655077fe9cf0))
2. Рыжова Л.П. [Эволюция семантики во французском языкознании. Арсен Дармстетер: психология значения](http://elibrary.ru/item.asp?id=21769067) // Я[зыковой дискурс в социальной практике](http://elibrary.ru/item.asp?id=21745172): Материалы Международной научно-практической конференции. –Тверь: ТвГУ, 2014. – С. 177-180.
3. Рыжова Л.П., . Савельева Е.Б.[Контекстуальный дейксис как средство моделирования пространства и времени в автобиографической прозе Андре Жида](http://elibrary.ru/item.asp?id=21794746) // [Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1283601). – М., 2014. – [№ 2(14)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1283601&selid=21794746). – С. 72-81.
4. Рыжова Л.П. Художественный текст как источник лингвокультуро-логической информации // Русский язык в иностранной аудитории – теория, практика, цели и результаты преподавания. – Лодзь: Изд-во Лодзинского ун-та, 2015. – С. 251-258/
5. Рыжова Л.П. Лингвистика дискурса: французская школа // Человек. Язык. Время: Материалы XVII конференции Школы-семинара им. Л.М. Скрелиной с международным участием (Москва, 16-18 сентября 2015 г.). – М.: МГПУ; Языки народов мира; ТЕЗАУРУС, 2015.- С.310-314.
6. Савельева Е.Б., Рыжова Л.П. Дейксис и анафора в дискурсивном пространстве автобиографическлй прозы Андре Жида: Монография.- /Под общей ред. Л.П. Рыжовой. – Орехово-Зуево, 2016.- 178 с.